

BOOK ERICK MILLET



erickmillet-artistepeintre.com

Sommaire

- **A propos..... p03**
- **Mon univers..... p04**
- **Articles presse..... p14**
- **Cotations et récompenses p17**
- **Contact..... p18**
- **Annexe..... p20**

A propos

" Bonjour et bienvenue dans mon univers : la peinture marine !

Qui suis-je ?



En quelques mots, je m'appelle Erick Millet, je suis d'origine bretonne et j'habite dans le sud de la France, à côté de Nîmes. Je ne suis pas marin, connais peu la mer, mais aussi fou que cela puisse paraître, j'adore la peindre et tenter d'en maîtriser toutes ses nuances de couleurs ! Peindre une mer en furie, un bateau en pleine tempête, le pont d'un voilier avec ses hommes, ses ombres et lumière, est pour moi un vrai challenge mais aussi un vrai moment d'évasion.

Je vous souhaite donc une belle balade en mer "

- Erick MILLET -

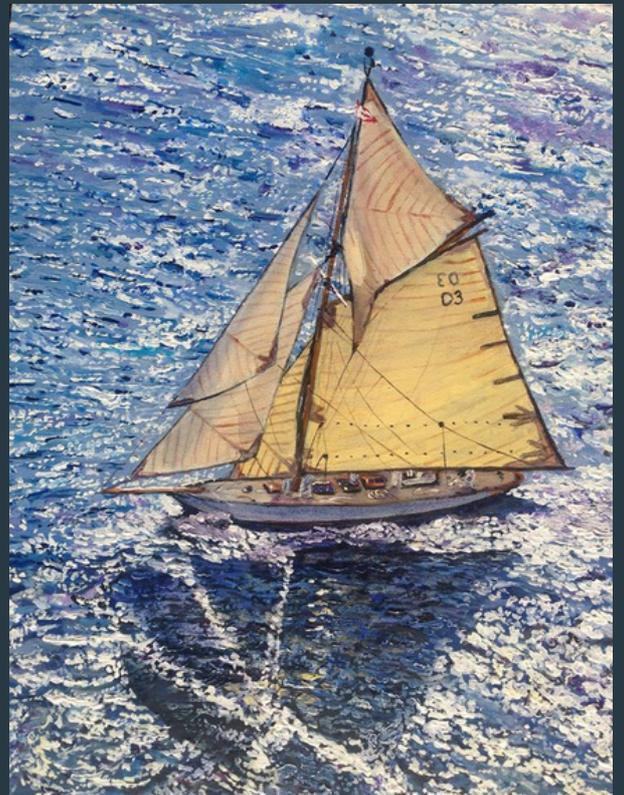
Mon univers

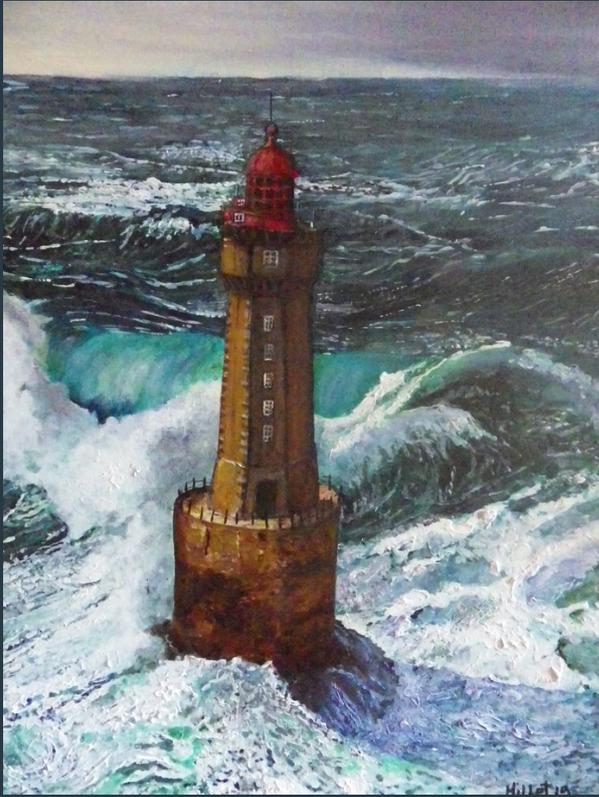
A travers ces pages, je vous présente une partie de mes toiles marines. Paysages bretons ou méditerranéens ... voyagez et découvrez des instants magiques immortalisés en acrylique.



Au large de la Corse

Crépuscule





Phare de la Jument 1



Phare du Four



Le Made in Midi de Kito de Pavant



La Recouvrance

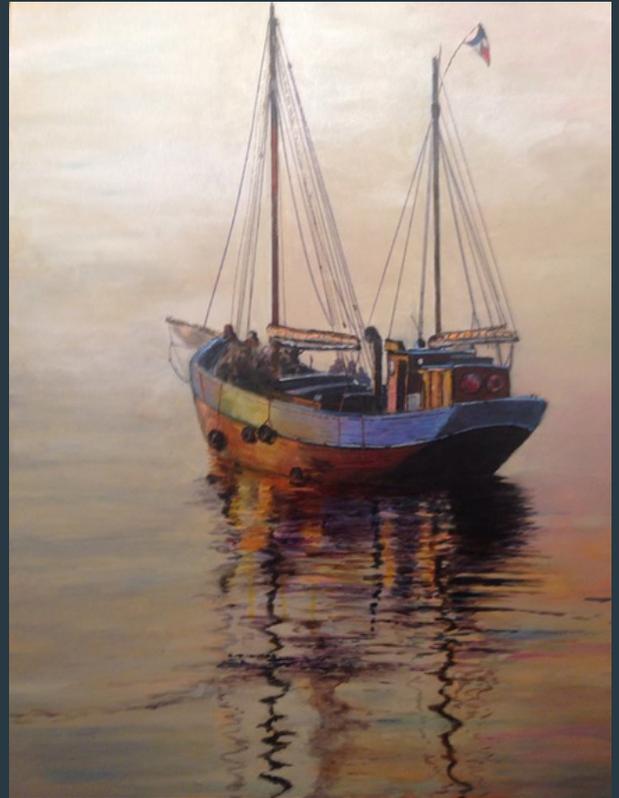
Manarola



Portofino



L'Hermione



La Gabare : Notre Dame de Rumengol



Du vent dans les voiles



Les volets



Cadaques



Cimetière breton



L'Erica



La SNSM



Le Falco II



L'Hermione (2)



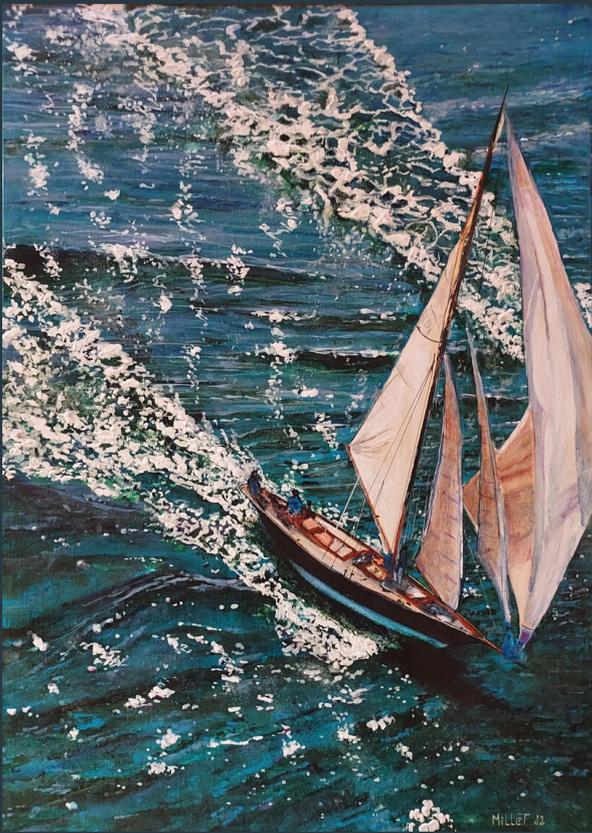
Les pois d'Ouessant (2)



Cordouan

Le Belem





Pen Duick 1 vue du drone

La Recouvrance, toutes voiles dehors



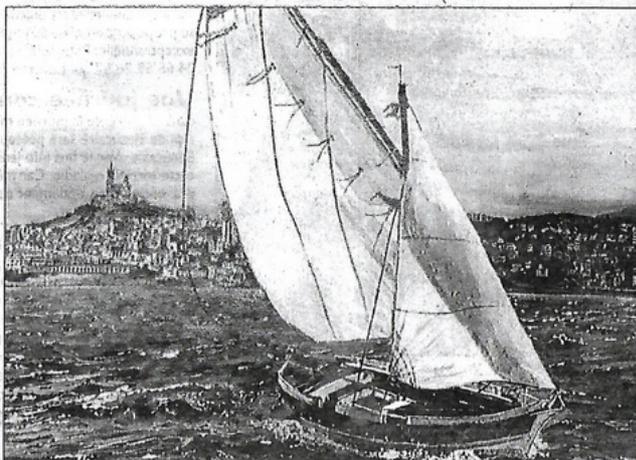
Erick Millet peint l'appel du large à Bouillargues

Il n'est pas marin, connaît peu la mer, mais la croque telle une maîtresse

■ Qui dirait qu'Erick Millet est un passionné, homme ardent qui donne sa flamme à la peinture et à la musique ? Deux portes qu'il ouvre le plus souvent possible, pour aller dans un monde où les paysages se transforment, où les rêves prennent leur place. Avec son apparence d'homme terre à terre, un monsieur très comme il faut, on ne pense pas à ces folies douces dont il est capable, comme « perdre l'envie de manger, de dormir pendant des jours pour finir un tableau. Complètement ailleurs ». Et pourtant en avisant de plus près son regard clair, ce sourire qui illumine son visage, presque un sourire d'enfant, on pense que derrière la façade solide de M. Millet, il y a tout un monde.

Sa vie solide, presque sans faille, un père militaire, aucune vague dans un panorama où tout est à sa place. Quand il arrive à Nîmes, quittant la région parisienne, il a quatre ans. « Je me sens complètement d'ici », dit-il, *« pourtant c'est vrai j'aime bien remonter là-haut. »* Et « là-haut » pour lui, c'est la Bretagne dont il est originaire, un peu comme s'il avouait sans y paraître, que son attrait irrésistible pour la mer et les bateaux lui vient de là. De cette Bretagne presque mythique. D'ici, Pourtant, il ne s'est jamais fait à la cuisine à l'huile que lui impose sa femme : *« quand je vais chez mes parents j'aime retrouver le goût du beurre et de la crème fraîche. »*

Une vie sans histoire, réglée, huilée, une belle maison, avec de larges murs, une famille aimée, un job plaisant, pourtant Erick passe souvent de l'autre côté du miroir. Pour entendre souffler le vent dans les voiles, recevoir dans le visage cet éparpillement des vagues qui se fracassent contre la



Un "Pointu" de Marseille qui sort à la nuit tombée jeter ses filets. Le rêve est là !

devant les yeux la mer immense et l'horizon qui bascule, lui qui n'a jamais mis les pieds sur un bateau, connaît les lignes de fuite sous le vent du large, les gestes justes, le cœur qui bascule dans quelque chose d'infini : *« C'est indéfinissable. J'ai du mal à faire passer ce que je ressens. Quand je peins c'est comme si j'avais une sorte de transe. J'ai la photographie de ce que je veux peindre dans la tête et il ne faut que rien vienne me perturber. »* Ce n'est que depuis cinq qu'Erick s'est mis à la peinture, comme un défi à relever devant Fabienne sa femme : *« En regardant les grands murs blancs de notre pièce principale, elle a eu envie*

reproduction j'ai lancé : je suis capable de faire ça et je vais le faire ! Ma femme m'a pris aux mots et m'a acheté quatre tubes de peintures acryliques et tout est parti de là. »

Surprise, tout de suite Erick Millet sent un déclic, le même plaisir physique qu'il connaît avec la musique puisqu'il joue du banjo dans un groupe de country. Il reproduit des images, mais pourtant, quelque chose d'autre se glisse dans ses lignes : *« Avec la Cuisine, mon premier tableau j'ai eu un prix à Poulx. Je n'aime pas reproduire, pour reproduire, il faut créer une atmosphère. »*

En voyage en Bretagne, il rencontre

qui peint des Marines. Erick a envie soudain de larguer ses amarres et devient un véritable expert. Sur des toiles très grandes, il fait entrer les mers les plus houleuses, les plus basculées, il y jette tel un dieu de l'Olympe des bateaux dans la tourmente, dans la course du vent, les voiles gonflées vers

L'art, consiste pour lui, à faire rêver

on ne sait quelle victoire, il allume mille soleils épars sur les flots, ou baisse la lumière pour ce "pointu" de Marseille qui sort à la tombée du jour, jeter ses filets du côté du Frioul. Pour vivre son cinéma, afin de le faire sentir à tous ceux qui s'arrêteront devant ses toiles, il peint allongé au sol, presque sur la toile et là, plus rien ne compte que l'air du large qui entre à flot dans son atelier. ●

Martine BRES

► Découvrir son travail en février pour l'exposition des Capitelles à Poulx.



Erick MILLET

Tel un sacerdoce pour les représentants d'un culte, la digne implication picturale de cet artiste envers la mer et plus particulièrement la plaisance, semble être un leitmotiv salvateur pour son fort intérieur. A l'entendre, rien ne le rattache véritablement à ce milieu si ce n'est la peinture. Cependant, ce sujet revient en permanence dans ses créations en étant décliné à foison dans des variantes aussi différentes que complémentaires. A chacune de ses expositions ("Peintres en liberté" au Palais Longchamp, Galerie Phocéa à Marseille, prochainement aux Salons d'Alès et MCA/Cannes), les spectateurs sont en émoi par l'éloquence de son traité, la science de ses mises en scène, et la perfection des résultats obtenus.

Devenir un peintre officiel de la Marine devrait être un objectif à atteindre pour Erick MILLET dont la notoriété a largement dépassé les frontières provençales.

P. AMIEL

ATELIER : 138, Rue de l'Abrivado - 30230 BOUILLARGUES - Tél. : 04 66 20 04 64.

"VAISSEAU FANTÔME" ACRYLIQUE SUR TOILE, 40P



36^{ème} Grand Prix de Peinture de la Ville de CARRY-LE-ROUET

Erick MILLET

Artiste autodidacte, Erick MILLET a toujours exprimé, dans son enfance avec le dessin, et depuis 10 ans en peinture, sa passion pour la création plastique. C'est au retour de vacances qu'il obtient un prix encouragé par ses amis. Depuis, de nombreuses distinctions sont venues confirmer son parcours. (Voir exemples ci-dessous). Le peintre s'est spécialisé dans les marines. Il affectionne particulièrement le travail de la lumière et des couleurs infinies de la mer ainsi que le mouvement de l'eau qu'offrent des situations



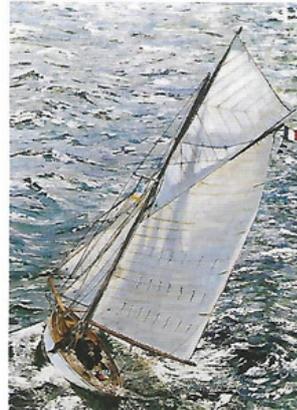
graphiques sans cesse renouvelées. Son coup de pinceau est d'une précision fine et le résultat sur la toile d'une qualité esthétique impressionnante.

Distinctions majeures reçues :

- Août 98 : 1^{er} prix - Salon d'été du Grau-du-Roi (Port Camargue)
- Août 99 : Grand Prix Castill'Art (Castillon-du-Gard)
- Septembre-Octobre 2000 : 1^{er} prix Huiles - Acryliques 3^{ème} Concours PHOCE'ART
- Septembre - Novembre 2000 : 1^{er} prix Marines - 28^{ème} Salon International de Revin (Ardennes)
- Février 2001 : Grande médaille d'or - 1^{er} prix au Salon International MCA de Cannes
- Mars - Avril 2001 9^{ème} prix Carry-le-Rouet
- Septembre 2001 : 1^{er} prix du public au 19^{ème} Salon des arts de Cavalaire-sur-Mer
- Août 2002 : 1^{er} prix du public - Castill'art 2002
- Mars 2004 : Académie "Arts-Sciences-Lettres" de Paris - Diplôme de médaille d'argent.

Expositions Futures :

- Permanent à la Galerie Phocéa à Marseille
- Juin 2004 - ST-VICTOR-LA-COSTE - GARD
- Août 2004 - CASTILLON-DU-GARD
- Août 2004 - GRAU-DU-ROI/ PORT-CAMARGUES

Site internet : www.galeriephocéa.comAtelier : 138, Rue de l'Abriado - 30230 BOUILLARGUES
Tél : 04 66 20 04 64

■ GRAND NÎMES

Bouillargues Erick Millet,
un sportif aux multiples talents

Le professeur de karaté de l'Amicale laïque est également musicien et peintre.

Professeur de karaté à l'Amicale laïque de Bouillargues, musicien et peintre, Erick Millet est un artiste complet. Ses tableaux, inspirés par le milieu marin, ont gagné de nombreux prix.

Si depuis peu, l'artiste vit de ses trois passions, la peinture, elle est arrivée par hasard dans sa vie. « J'ai commencé lorsque j'avais la quarantaine. Au départ c'était un simple défi. Chez moi, il y a de grands murs et lorsque l'on a acheté la maison, ma femme m'a dit qu'elle souhaitait décorer cet espace de tableaux. Je lui ai dit que j'étais capable de le faire. Un ami m'a pris au sérieux et pour mon anniversaire, il m'a offert des pinceaux, de l'acrylique ainsi que des cartons toiles », se remémore l'artiste.

Aujourd'hui, professionnel, Erick Millet n'a jamais pris de cours de dessin ou de peinture. « J'ai effectué un baccalauréat scientifique. J'ai d'abord tra-

vailé comme musicien, puis j'ai été employé dans un magasin d'équipement high-tech et suis devenu professeur de karaté pour l'ALB. »

Premier tableau, premier succès

Premier tableau, premier succès, première exposition, premier prix, les événements se sont succédé pour le peintre qui n'était pas prêt à ce que cela prenne autant d'ampleur. « À cette époque, j'avais un boulot, j'ai dû arrêter car je n'étais pas assez disponible, je ne parvenais plus à gérer tout le côté administratif. » Il y a deux ans, le peintre a repris sa palette, « la peinture est revenue à un moment où je n'étais pas bien. C'est un bon échappatoire ».

Toujours aussi reconnu pour ses œuvres, Erick Millet a, récemment, été repéré par la galerie parisienne Sonia Monti, située, non loin des Champs-Élysées. « C'est une galerie qui s'adresse aux collectionneurs.



■ L'artiste a été repéré par une galerie parisienne.

C'est très différent de ce que j'ai pu faire auparavant. J'y suis représenté en tant qu'artiste émergent aux côtés d'un artiste célèbre. »

L'exposition a commencé, lundi 2 juin, et dure jusqu'à la fin juillet. Coté à l'Akoum et médaillé de vermeil par l'académie des arts sciences et lettres, son nom figure à présent parmi nombre de références. « Au début, ça fait drôle, on n'y croit pas. On dit qu'inter-

net est dangereux mais ça m'a permis de me faire connaître », affirme Erick Millet. L'artiste poursuit son chemin, des projets plein la tête. « J'aimerais effectuer le concours pour devenir peintre officiel de la marine. Il s'agit d'une vraie reconnaissance. » Heureux de vivre de ses passions, « la chance existe mais il faut se donner les moyens de la provoquer », conclut l'artiste.

Bouillargues

Au doigt ou au pinceau, Erick Millet peint phares et bateaux

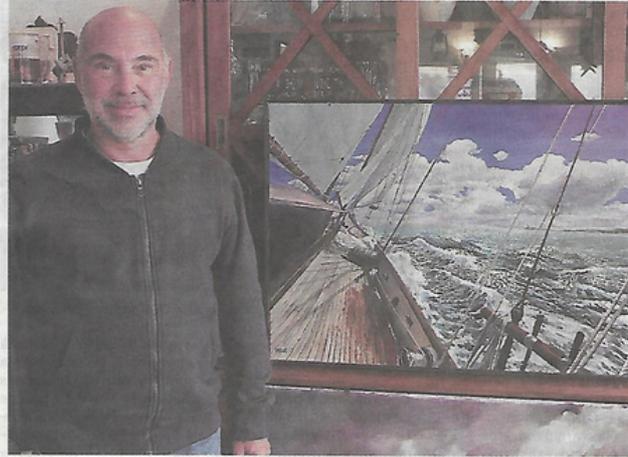
Erick Millet, âgé de 61 ans, est un peintre bouillarguais d'origine bretonne et normande. Dès son plus jeune âge, Erick a d'excellentes dispositions pour la peinture, comme il le raconte : « Lorsque j'étais en CE2, le maître d'école demande aux élèves de dessiner une pomme. » Le lendemain, il amène son dessin et l'instituteur pense que c'est son père qui l'a fait. Mais lorsqu'il rentre en CM2, surprise : « Une bonne partie de mes dessins étaient exposés au mur de la classe... »

Le temps passe. En 1994, Erick Millet part avec une toile, une boîte de peinture et l'aventure commence. Au mois d'août, première exposition aux Peintres des capitelles, à Poulx, où il remporte le prix du public. Et les succès s'enchaînent.

De nombreuses récompenses sont à son actif : médailles, plaque d'or, coupes et premier prix dans des salons nationaux et internationaux se succèdent. Il expose dans de nombreuses galeries en Métropole et à l'étranger. Il est également médaille de vermeil de l'Académie des Sciences, Arts et Lettres de Paris et médaille de l'Ordre de la Légion d'honneur.

Coté au Drouot

Erick Millet a été coté au Drouot cotation et depuis 2018 à l'Akoun (leader mondial en informations sur le marché de l'art). « Un de mes tableaux est exposé au musée de la Marine



Erick Millet a plus de trois cents tableaux à son actif.

de l'île d'Ouessant. J'en ai vendu beaucoup en France mais aussi à l'étranger. Les sujets principaux tournent autour de la mer (bateaux, phares, mer en furie, etc.), dit-il. Plus qu'un métier, c'est une passion. Je n'ai jamais pris de cours ni suivi une quelconque formation artistique. La peinture est pour moi une évidence. »

L'artiste peint, à partir de photos, bateaux et phares existants. Il improvise mer et ciel, éléments déchaînés, situations, lumières et ombres. Il n'utilise que

la peinture acrylique, soit au pinceau, soit avec les doigts. Plus de trois cents ont été achevées.

Dans son calendrier, une exposition à Laroque-d'Olmes (Ariège) en janvier 2021, une autre avec le collectif L'Art S'Emmêle (peintres du Gard) où cohabitent peinture, sculpture, photographie, avec lequel il a collaboré sur de nombreuses expositions. Dans le courant de la même année, son objectif est d'intégrer (par concours) le cercle très fermé des Peintres officiels de la ma-

rine du ministère des Armées. En marge de la peinture, Erick Millet est professeur de karaté et de self-défense à Bouillargues depuis sept ans. C'est aussi un musicien qui joue de tous les instruments à corde. Son credo ? La musique country avec le groupe New Blue Quitch. Plusieurs CD sont parus.

> Site Internet : milleterick.wixsite.com/peinturemarine ; Artojeur : [artojeur millet](https://www.artojeur.com/millet) ; Facebook et Instagram : [Millet Erick Peintre](https://www.facebook.com/millet.erick)
 > Correspondant Midi Libre : 06 80 59 76 58

Erick MILLET

ou le chantre de l'art pictural marin

Il n'est pas marin, connaît peu la mer, mais la croque comme une maîtresse ! Pas de cours, ni de formation chez ce peintre "amateur", qui s'est mis à la pein-



"Le SCOUNDREL" ACRYLIQUE SUR TOILE, 40P

ture depuis quelques années.

Pas besoin, pourrait-on dire !

Dès le premier coup d'oeil, on comprend aisément que l'artiste est fasciné par la mer et les bateaux. Devant tous ces tableaux, on croirait presque entendre le bruit des vagues... Quand il peint, aucun doute, il a devant les yeux la mer immense et l'horizon

qui bascule, lui qui n'a jamais mis les pieds sur un bateau, connaît les lignes de fuite sous le vent du large, les gestes justes, le cœur qui bascule dans quelque chose d'infini. Souvent inspiré par les éléments déchaînés, Erick MILLET aime bien les couleurs sombres de l'eau et des coques sur lesquelles, il rajoute des skippers aux com-

binaisons très colorées, souvent rouges ou jaunes. Lorsqu'il a choisi son modèle, il le met ensuite en situation, au milieu de vagues énormes, y rajoute des personnages encapuchonnés qui s'affairent sur le pont. Après maintes expositions et autres distinctions, l'artiste vous donne RDV au cours de ses expositions futures :

- Du 30 septembre au 5 novembre, 28e Salon International de Revin (Comité Français "Ardennes Eifel")
- Du 28 octobre au 5 novembre au Salon de Prestige du Grauduroi / Port Camargue.

En permanence : Galerie Phocéa/Marseille. Membre de

l'Association "Les Ambassadeurs de l'Art" (30210 Castillon du Gard).

CONTACT : 138, Rue de l'Abbaye - 30230 BOUILLARGUES
 Tél. : 04 66 20 04 64
 E-mail : perso.infonie.fr/phoceamillet



"AQUITAINE", ACRYLIQUE SUR TOILE, 20M

Cotations et récompenses

COTATIONS

- Artiste coté au DROUOT COTATION 2001 2002 2003 2004 2005
- Artiste coté à l'AKOUN 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 et 2021/2022 (leader mondial en informations sur le marché de l'art)

MEDAILLES

- 2000 – 2005: Artiste peintre nommé dans le DROUOT COTATION des ARTISTES
- 5 médailles d'or et 3 grandes médailles d'or au Salon International de Cannes/Cote d'Azur
- Grandes Plaquettes d'or au « Salon International de artes plasticas » de Sant Joan les Fontes , de San Jaume de Lorca et au salon Internacional de Girones (ESPAGNE)
- Médaille de vermeil de l'Académie des Arts Sciences et Lettres de Paris
- Grand PRIX, Prix du Jury, 2 Prix du Public, 3 médailles d'or, mention spéciale du jury CASTILL'ART de Castillon du Gard.
- Médaille de la ville de Carry le Rouet, Marseille et Nîmes
- Diplôme d'honneur et citation aux arts et aux lettres, au Salon International CASTILL'ART de Castillon du Gard.
- 1er Prix du Salon d'été du Grau du Roi/Port Camargue (Gard)
- Grand Prix, 2e prix, 3e prix, Prix du public, prix du jury au salon des Peintres des Capitelles (Poulx, Gard)
- 2ème prix des « peintres dans la rue » de Pierrelatte (Drôme)
- 1er prix du Salon International de Cavalaire (Var)
- Médaille de l'Ordre de la Légion d'Honneur au Salon International de Draguignan
- Médaille de la Ville de Carry le Rouet
- 1er prix peinture au salon international de Révin

Contact

J'espère que vous avez apprécié le voyage en mer !

Si vous avez aimé, je vous invite à reprendre le large directement sur

mon site internet : erickmillet-artistepeintre.com

ou

rejoindre les **15 000 abonnés sur ma page Facebook : Erick Millet Peintre** ou bien encore à suivre ma page Instagram **millet_erick_peintre**.

Contact direct :

Mail : millet.erick@gmail.com

Tel : 06.83.06.82.31



La Goelette : La Belle Poule

ANNEXE



Le Bouquet



La trilogie : Le pont de l'île aux pilotes



La toscane



Les vignes



Le toréro



Oiseau sur tuile



Le Camargue